

Основные принципы построения композиции:

1. Выбор характерных объектов композиции;
 - объединение по однородным признакам, форме, цвету, текстуре и т. д.;
 - включение в композицию контрастов, которые создают в ней напряжение.
1. Соблюдение закона ограничения (не больше трех) в материале, деталях, цвете, форме.
2. Основа статичной композиции – симметрия.
3. Группировка объектов (по 2–3 объекта, а не смешанная куча!).
4. Обеспечение свободного пространства между группами.
5. Подчеркивание субординации объектов (на почетное видное место помещают самые важные объекты).
6. Объемность, перспектива достигается с помощью цвета, размеров, динамики формы.
7. Соблюдение оптического равновесия путем определенного размещения крупных, темных предметов относительно малых, светлых.
8. Следование естественному положению объектов, а также их росту, движению, развитию.
9. Главное – чувство меры, здравый смысл и соответствие формы содержанию!

Начинать разработку дизайна презентации можно с поиска цвета фона. Он должен быть спокойным и подчеркивать выразительность предметов.

Перечислим самые распространенные ошибки.

Ошибка первая. Желая разместить на слайде как можно больше информации, авторы используют слишком мелкий текст, который (даже при проецировании изображения на большой экран) сидящие в зале едва ли сумеют прочесть.

Ошибка вторая. Размер шрифта основного текста и заголовков авторы иногда меняют от слайда к слайду (в зависимости от количества информации на каждом слайде). Слайды же, как страницы книги, должны быть выдержаны в едином стиле!

Ошибка третья. Иногда фон используют как основное выразительное средство, выбирая темные, насыщенные цвета и текстуры. В случае текст подбирается ярких светлых тонов.

Ошибка четвертая. Одно из заблуждений заключается в том, что чем больше на слайде цветов и оттенков и чем они ярче, тем лучше. Фон и объекты слайда должны находиться в цветовой гармонии. **Не следует использовать больше трех цветов!** Резкие контрасты не очень желательны. Тем более нельзя использовать не сочетаемые цвета.

Ошибка пятая. Часто на слайд помещают только текст, либо только

изображения, причем изображение, размеры которого не соответствуют его разрешению, вследствие чего они получаются размытыми, нечеткими. Лучше выбрать золотую середину и гармонично сочетать текст и картинки, анимацию и видео, обязательно обращая внимание на их качество!

Ошибка шестая. Злоупотребление эффектами анимации – распространенное явление. Эффекты анимации и эффекты переходов слайдов должны применяться очень осторожно. Иначе вместо того, чтобы сделать презентацию более выразительной, они сделают ее нелепой, а еще хуже – вызовут у зрителей раздражение. От медленных эффектов (например, вывода текста по одной букве) лучше отказаться вовсе, т. к. они не только раздражают, но и снижают темп демонстрации. Лучше выбрать один эффект для функционально сходных объектов и общий для всех слайдов эффект перехода. Не слишком украсят презентацию и стандартные звуки: хлопки, звон разбитого стекла и т. д.

Ошибка седьмая. Появляющиеся объекты движутся по траектории, которая "перечеркивает" другие объекты. Избежать этого можно, изменив порядок появления объектов или их взаимное расположение.

Ошибка восьмая. Элементы управления "эффектно" появляются на слайде попеременно с другими объектами. Лучше сделать их неотъемлемой, статичной частью слайда наравне с фоном.

Ошибка девятая. Шаблоны и часто используемые картинки из коллекции – большой соблазн. Они позволяют создать презентацию без особых усилий "на скорую руку". Но они – верное средство испортить вашу презентацию. Шаблон – он и есть шаблон!

Ошибка десятая. Иногда презентации кажутся бесконечными. Нельзя испытывать терпение аудитории. Умение выделить самое главное и быть лаконичным – очень важно!